

¿CARIATIDES EN BAHIA?

¿Qué es una cariátide?

Una cariátide es una figura femenina esculpida que también sirve como pilar, columna u otro elemento arquitectónico de apoyo. Una cariátide tradicional tiene un capitel (la parte superior de una columna) en su cabeza, aunque algunas también parecen estar sosteniendo el entablamento (el área decorada sobre una columna) con sus brazos.

El nombre "cariátide" proviene del griego karyatides, que quiere decir "mujeres de Carias". Carias, una antigua ciudad del Peloponeso, tenía un templo dedicado a Artemisa Cariátide, un epíteto de la conocida

diosa Artemisa. Para honrar a la diosa, las mujeres del Peloponeso a menudo realizaban danzas folclóricas con cestos de plantas en sus cabezas, una imagen que inspiró la estética de la cariátide.



La historia de las cariátides

Si bien su homónimo tiene sus raíces en Carias, las primeras cariátides conocidas tuvieron su origen en Delfos y datan del siglo VI a. C. Aquí, las cariátides se incorporaron a la arquitectura de los edificios destinados a albergar ofrendas, como el Tesoro de los Sifnios. En este sitio, la gente de Delfos llevaba regalos a Apolo, una importante deidad olímpica en la mitología griega y romana.

Dos siglos después, las cariátides más famosas de la historia se erigieron en la vecina Atenas. Estas seis esculturas sostenían el falso pórtico sur del Erecteón, un templo en la Acrópolis. Si bien estas figuras se parecen mucho entre sí, muestran diferentes posturas y tienen peinados, atuendos y rostros únicos. Hoy, unas réplicas ocupan su lugar; cinco de las esculturas originales están en el Museo de la Acrópolis y una está en el British Museum.



¿Y en Bahía Blanca?

Sin duda el ejemplo más claro de cariátide en nuestra ciudad (y muy probablemente el único) son las situadas en el monumento a Bernardino Rivadavia, en nuestra plaza principal. Este monumento, inaugurado en 1945 y homenajeando al prócer, cuenta con dos cariátides que miran hacia calle Yrigoyen. Con una estética algo diferente al canon griego más difundido, sostienen sobre sus cabezas, junto a los atlantes que miran hacia Colón, la parte superior del monumento denominada La Ofrenda. El monumento fue obra del destacado escultor **Luis Rovatti**.

BIBLIOGRAFIA

¿Qué son las cariátides? Conoce la historia de estas esculturas. (2019, agosto 28). Recuperado 20 de mayo de 2020, de https://mymodernmet.com/es/cariatides/?fbclid=IwAR1ea9QBssSZ_1wxPZAxHqlu_YcjPqQFzfiLuh4fhQwf9Z_Ji53PBhejFfg

Fotos:

Cariátides: Adobe Stock foto.

Cariátides local y Monumento a Rivadavia. Diego Herlein.