

Municipalidad  
de  
Bahía Blanca



## Resolución 439/2019

INSTITUTO CULTURAL

Ref. Expte. 311-8506/2019.-

Bahía Blanca, 18 de octubre de 2019.-



Visto estos actuados, referidos al llamado a **Concurso de Directores Residentes en el Partido de Bahía Blanca** para la puesta en escena de la **Comedia Municipal Segundo Semestre 2020**, Vigésimo Sexta Temporada, atento a lo establecido por Ordenanza 7787 y modificatorias que dispone la creación de la Comedia Municipal de Bahía Blanca, dependiente del Instituto Cultural de la Ciudad de Bahía Blanca, y teniendo en cuenta las cláusulas generales obrantes en fojas 2 a 4 del presente expediente, el Visto Bueno de la Dirección General de Técnica Jurídica; la verificación de crédito presupuestario y la imputación de la Contaduría General a fs. 1 vta; el **INTENDENTE MUNICIPAL** en uso de sus facultades,

### - RESUELVE -

**PRIMERO:** Llámase a Concurso de Directores Residentes en el Partido de Bahía Blanca, para la puesta en escena de un **proyecto de teatro para todo público**. El proyecto seleccionado se pondrá en escena durante el segundo semestre del año 2020 (O.M. 7787 y modificatorias), el cual estará sujeto a las siguientes Cláusulas Generales:

1.- El presente llamado a concurso está dirigido a directores de teatro con un mínimo de dos (2) años de residencia efectiva en el Partido de Bahía Blanca, debiendo acreditarse en forma fehaciente, y con **tres (3) puestas en escena**. Cada postulante deberá presentar curriculum vitae y **documentación probatoria de las tres (3) puestas mencionadas**.

2.- Los inscriptos deberán presentar un proyecto teatral a su elección, destinado a todo público, teniendo en cuenta que el carácter popular del circuito de funciones que llega a sociedades de fomento, clubes, centros de jubilados, bibliotecas populares, etc., tanto del centro de la ciudad como de barrios periféricos y localidades del partido de Bahía Blanca incluyendo, según corresponda, los distintos turnos de los ciclos educativos. El director dará prioridad a obras de autor local, nacional o latinoamericano, no excluyéndose autores de otros países, que exalten los valores de justicia, libertad, solidaridad y democracia.

El director que decida participar con el mismo proyecto teatral en otro concurso para la Comedia Municipal 2020, deberá presentar copias individuales para cada uno de los llamados.

3.- Cada oferente deberá contemplar en el diseño de su proyecto la no utilización de elementos que se contrapongan con las normativas vigentes en lo referente a seguridad y seguridad contra incendio.

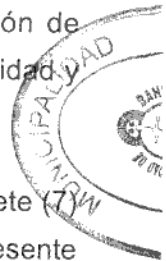
4.- El proyecto deberá incluir la cantidad máxima de un (1) asistente de dirección y siete actores, los que serán elegidos en audición de selección por el director ganador del presente concurso con la presencia de un veedor idóneo, integrante del Instituto Cultural de la ciudad de Bahía Blanca.

En caso de que un postulante a la audición mantenga relación de parentesco directo con el Director, éste deberá excusarse de presenciar la audición. La misma se hará frente al asistente de dirección y el veedor del Instituto Cultural de la ciudad de Bahía Blanca. Concluida esta audición, el director retomará el resto de las audiciones.

Serán excluidos los proyectos que no contemplen la figura del asistente de dirección quien deberá hacerse cargo, además de su tarea específica, de acompañar al director en las audiciones, operar las consolas de iluminación y sonido durante las presentaciones del espectáculo teatral.

5.- El director seleccionado comenzará los trabajos de puesta en escena el día 1º de junio de 2020 siendo el estreno de la obra el día 9 de agosto de 2020, fecha en que iniciará el período de funciones hasta el 31 de diciembre del mismo año.

Los trabajos de escenografía y vestuario (carpintería, pintura, herrería, etc.) deberá realizarse en talleres o espacios particulares fuera de la sala de ensayo de la Comedia Municipal y patios aledaños del Museo Histórico de la Ciudad.



Para el diseño y realización total de escenografía, vestuario, musicalización y mantenimiento durante el período de funciones, el director seleccionado recibirá un monto máximo de producción de Pesos Ciento Diecinueve Mil Doscientos Cincuenta (\$119.250.-), que percibirá en tres partes iguales de Pesos Treinta y Nueve Mil Setecientos Cincuenta (\$39.750) a los 10, 40 y 60 días aproximadamente, a partir de iniciado el período de puesta en escena. Cada pago será tramitado por el Municipio de Bahía Blanca con posterior rendición de gastos por parte del director.

6.- El director, previa firma de contrato con la Municipalidad de Bahía Blanca, percibirá una remuneración mensual de Pesos Treinta y Ocho Mil Quinientos Noventa y Siete con Ochenta y Tres Cts. (\$38.597,83.-), durante el período comprendido entre el 1° de junio y el 31 de diciembre de 2020.

7.- El postulante, al momento de su presentación al concurso, no deberá encontrarse en situación que implique inhabilidad o incompatibilidad para su contratación por parte del Municipio de Bahía Blanca, de acuerdo a las normas vigentes.

8.- Los actores y el asistente de dirección percibirán el pago mensual de Pesos Treinta Mil Ciento Novecientos Setenta y Siete con Sesenta y Dos Cts. (\$30.977,62.-), durante el período comprendido entre el 1° de junio y el 31 de diciembre de 2020.

9.- Cada postulante deberá presentar su proyecto con una planta de escenografía y una planta de iluminación según las especificaciones apuntadas en los requisitos del presente llamado, teniendo en cuenta que las funciones se desarrollarán en su gran mayoría en espacios no convencionales como escuelas, sociedades de fomento, clubes, bibliotecas populares, etc. En caso de ser necesario modificar la propuesta escenográfica y técnica para espacios convencionales, deberán especificarse los cambios.

10.- El Jurado estará integrado por cuatro miembros, el señor Ricardo Margo en representación del Instituto Cultural de la ciudad de Bahía Blanca; el señor Omar Chauvié en representación de la Comisión de Cultura del Honorable Concejo Deliberante, la señora Natalia Sapienza en representación de la Asociación Argentina de Actores - Delegación Bahía Blanca; y el director del proyecto del primer semestre 2019, señor Guillermo Ghío.

En caso de empate, el voto del Instituto Cultural de la ciudad de Bahía Blanca se contará doble, según se establece en el Art. 4° de la Ordenanza 7787 y modificatoria 10.770, Art. 4°.

En caso de renuncia u otro motivo que determine la imposibilidad de alguno de los jurados designados de cumplir la función o que mantenga relación de parentesco directo con un

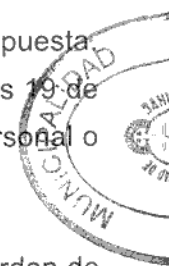
postulante al concurso y/o uno de los autores de las obras presentadas, se procederá a su reemplazo por un nuevo jurado designado por la institución representada o, en su defecto, por el Instituto Cultural.

Si el Jurado ausente fuere el director del primer semestre del año anterior, éste será reemplazado por el Director del ICBB o la persona que él designe.

El jurado estará inhabilitado de presentarse como director en los concursos correspondientes al año 2020 de la Comedia Municipal de Bahía Blanca.

Todos los miembros del jurado quedan inhabilitados de participar de los elencos, equipos de producción y de toda tarea inherente al diseño y montaje de los proyectos teatrales seleccionados para el año 2020 de la Comedia Municipal de Bahía Blanca.

Los miembros del jurado seleccionarán un proyecto en base al estudio de cada propuesta. En caso de ser necesario, horas previas a su resolución estimada para el día jueves 19 de diciembre de 2019, podrán solicitar al concursante mayor información, en forma personal o telefónica, a los efectos de una mejor evaluación del trabajo presentado.



11.- El jurado emitirá un dictamen fundado y por simple mayoría estableciendo un orden de mérito. El dictamen se publicará en el Instituto Cultural de Bahía Blanca. Los postulantes podrán deducir impugnación contra el dictamen del Jurado, dentro de los tres (3) días siguientes al de la publicación. La impugnación sólo podrá versar sobre aspectos vinculados a la legitimidad del procedimiento o del acto. La introducción de cuestiones referidas al mérito del dictamen impedirá dar trámite a la impugnación. Previo dictamen del Servicio Jurídico del Municipio de Bahía Blanca, el Sr. Intendente Municipal resolverá la impugnación. La resolución que se dicte causará estado.

12.- El jurado se expedirá dentro de los treinta (30) días contados a partir de concluido el proceso administrativo de aceptación de los trabajos.

Seleccionado el proyecto, el Instituto Cultural supervisará la puesta en escena de la obra en un todo de acuerdo con el proyecto presentado.

13.- A partir del dictamen del jurado el Director del Instituto Cultural, mediante resolución fundada, procederá a escoger el proyecto que haya resultado primero en el orden de mérito teniendo presente el dictamen producido por el Jurado. Para el caso que el proyecto primero en el orden de mérito no cumpla con alguna de las obligaciones establecidas en el presente llamado a concurso, quedará facultado el Director del Instituto Cultural de la ciudad de Bahía

Blanca a seleccionar por resolución fundada el proyecto subsiguiente en el orden de mérito establecido. Asimismo elevará un proyecto de contrato a consideración del Sr. Intendente Municipal, proponiendo la designación del director seleccionado.

14.- La presentación al presente Concurso de Directores deja por sentado la aceptación de todas las cláusulas generales.

15.- La fecha cierre de recepción de propuestas será el día miércoles 20 de noviembre de 2019 – 13:00 horas, en sede del Instituto Cultural.

16.- El día 21 de noviembre a las 11:00 hs., se procederá a la apertura de sobres con la finalidad de constatar el total cumplimiento de las cláusulas generales y requisitos del presente llamado. Este acto administrativo se realizará en presencia de personal del Instituto Cultural de la ciudad de Bahía Blanca, veedores de la Comisión de Cultura del Honorable Concejo Deliberante, Asociación Argentina de Actores - Delegación Bahía Blanca, concursantes e interesados.

Se considerarán observados, los trabajos que no cumplieran acabadamente con alguno de los requisitos. En este caso, la Municipalidad de Bahía Blanca podrá otorgar un plazo de cinco (5) días hábiles para ser completados.

Cumplido el plazo se considerarán rechazados quedando fuera de concurso.

#### **Requisitos esenciales para presentación de proyectos:**

Cada carpeta deberá contener el material solicitado en el orden descripto. Las imágenes podrán presentarse en CD formato jpg.

a) **Curriculum Vitae** actualizado con presentación de **documentación certificatoria de al menos 5 (cinco) puestas en escena**, tal lo solicitado en la cláusula uno del presente llamado. Además deberá incluir números de teléfono de contacto fijo, móvil, correo electrónico y domicilio especial en el Partido de Bahía Blanca.

b) **Comprobantes de inscripción ante la Dirección General Impositiva** e Ingresos Brutos o autorización de contratación y facturación a través de la Asociación Argentina de Actores Delegación Bahía Blanca.

c) **Copia de la obra** (original, adaptación o versión libre).

d) **Autorización del autor** debidamente cumplimentada por ARGENTORES, condición sine

qua non. Excepto en los casos en que la obra sea de "Dominio Público", para lo cual el concursante deberá demostrar fehacientemente esa situación.

e) **En caso de obra de autoría propia** deberá acreditar esa condición mediante certificación expedida por ARGENTORES y/o Registro de la Propiedad Intelectual.

f) **Especificación del objetivo de la obra**, público al que está dirigida y propuesta estética para salas convencionales y espacios públicos al aire libre.

g) **Bocetos de vestuario.**

h) **Una planta de escenografía** para un espacio escénico máximo de 7 x 7 x 3 m. de altura que incluye, de ser necesarias, patas y cámara negra. Para espacios públicos al aire libre, se deberá tener en cuenta un diseño escenográfico que permita realizar funciones en presencia de los vientos reinantes en nuestro medio. El no cumplimiento de esta cláusula anula cualquier presentación, pues tiende a democratizar la oferta cultural del Municipio hacia los barrios de la ciudad.

i) **Una planta de iluminación** diseñada para un máximo de doce (12) luminarias PAR 300 y consola de 12 canales doble escena. Para espacios al aire libre no se utilizarán sistemas de iluminación, teniendo en cuenta que estas funciones se realizarán en horario diurno. El no cumplimiento de esta cláusula anula cualquier presentación, pues tiende a democratizar la oferta cultural del municipio hacia los barrios de la ciudad.

j) **Detalle pormenorizado de costos de producción** discriminando costos de escenografía, vestuario, musicalización y otros, como así también el monto previsto para el mantenimiento de los distintos elementos durante el período de funciones. Monto máximo Pesos Setenta y Nueve Mil Quinientos (\$79.500.-).

k) **Información completa para el llamado a audición de actores** (cantidad de actrices y actores, edades, textos, escenas, etc.).

l) La totalidad de los requisitos a presentar – salvo lo que corresponda a D.G.I., Rentas o a ARGENTORES – **deben ser debidamente firmados y sellados o con la debida aclaración de firma en todas sus páginas, así como los sobres en su reverso.**

m) Entregar en cuatro (4) sobres cerrados cuatro (4) copias a Instituto Cultural de la ciudad de Bahía Blanca, Alsina 41 (altos), Sr. Ricardo Margo. Propuesta para la Comedia Municipal SEGUNDO SEMESTRE 2020.




**SEGUNDO:** Procédase a la publicación del presente llamado a concurso, por el término de tres (3) días en medios locales para su difusión.

**TERCERO:** El presente gasto deberá imputarse a la Partida del Presupuesto de Gastos vigente: Fuente 110, Jurisdicción 1110108000, Cat. Prog.: 82.00.00, Gasto 3.4.9.0.-

**CUARTO:** Cúmplase, publíquese, notifíquese a quien corresponda, tome nota Contaduría General; dése al R.O. y **RESÉRVESE** en la Oficina de Coordinación de Recursos Artísticos.-



HECTOR RICARDO MARGO  
DIRECTOR INSTITUTO CULTURAL  
MUNICIPALIDAD DE BAHIA BLANCA



HECTOR GAY  
INTENDENTE  
MUNICIPALIDAD DE BAHIA BLANCA